

Le Petit Pontigny by Correia

En parallèle à la Cité des vins et des Climats de Bourgogne prévue à Beaune, le chantier des deux autres Cités des vins est désormais lancé à Chablis et Mâcon en vue d'une ouverture au printemps 2021. Retenu pour Chablis, le désormais notoire Atelier Correia de Saulieu détaille son projet architectural, intégré au site du Petit Pontigny, sur le cellier d'une abbaye datant du XII^e siècle.

PAR MICHEL GIRAUD - VISUELS BIVB / CORREIA ARCHITECTES

« **N**ous sommes heureux de remporter ce genre d'opération réalisée au cœur de la Bourgogne, pour valoriser la Bourgogne. » Dans les mots d'Amandine Chainé, résonne la fierté de Claude Correia et de son équipe d'architectes. C'est l'agence de Saulieu, forte de sa dizaine de collaborateurs et de ses vingt années d'expérience, qui a remporté l'appel d'offres de la Cité des vins à Chablis. Le concours devait permettre d'imaginer un projet moderne sur un site patrimonial du XII^e siècle, à savoir le cellier du Petit Pontigny. Avec les architectes morvandiaux, fervents défenseurs du territoire bourguignon dans son authenticité, le projet a sans aucun doute trouvé un ambassadeur de choix. Le projet proposé par l'Atelier Correia allie habilement réhabilitation des bâtiments anciens, création d'une extension et aménagement des espaces extérieurs. « *Le parti-pris a tout de suite été de dissocier cette aile contemporaine de l'ancien bâtiment, l'ensemble formant un jardin qui invite à la promenade* », explique Amandine Chainé, chef de projet à l'Atelier Correia, qui nous offre une visite commentée des lieux.

Un bâtiment promenade

« Chablis, c'est une ville très intéressante, avec beaucoup de cachet. Au cœur de ce projet, il y avait le cellier du Petit Pontigny,



Pour la Cité des vins de Chablis, sise sur le cellier de l'abbaye de Pontigny datant du XII^e siècle, l'Atelier Correia a été retenu parmi 46 dossiers de candidature pour sa vision contemporaine du lieu, parfaitement intégré à un site ancien, lié à l'histoire des vins de Bourgogne. Fidèle à ses principes de durabilité et de respect du patrimoine, l'équipe de Claude Correia a ajouté à l'ensemble une aile contemporaine mélangeant pierre, zinc et terre crue, ainsi qu'un jardin paysager en espaliers pour aborder le lieu en douceur.

emblématique annexe de l'abbaye cistercienne de Pontigny (*ndlr, à une quinzaine de kilomètres au nord de Chablis*). C'était un vrai challenge de travailler autour de cet édifice, de le mettre en scène. Dès le début nous avons compris qu'il fallait investir l'édifice, y mêler une extension contemporaine, allier le moderne et l'ancien. C'est un exercice auquel nous nous prêtons assez souvent. Dans cette Cité des vins, où on parlera notamment des vins de l'Yonne, nous devons répondre à une question centrale : comment le donner à voir ? D'où l'idée d'un bâtiment promenade, à parcourir, en donnant à entrevoir les terres et le vignoble alentour. »

Dialogue architectural

« On cherchait à s'affirmer dans une véritable continuité. Notre extension est clairement contemporaine, sans demi-mesure. Rentrer en concurrence avec le Petit Pontigny et son cachet, il en était hors de question. Au contraire, nous voulions magnifier le bâtiment ancien, pas lui faire de l'ombre. On a aussi voulu conserver un dialogue avec les constructions environnantes. Le regard patrimonial est essentiel. On est ici au cœur d'un ensemble de bâtisses à toitures à double pente, dont nous avons gardé l'inclinaison pour se fondre au mieux. L'aile contemporaine sera vitrée. La nuit, il y aura un effet lanterne, comme un signal dans la ville, une invitation à venir dans ce lieu animé qui abritera un bar de découverte, des ateliers de dégustation, de cuisine... Un musée, c'est statique, là nous avons souhaité concevoir un programme vivant. »

Sur la rampe des Climats

« Aux abords des bâtiments, le visiteur est invité à déambuler au travers de la « rampe des Climats », un dispositif végétal novateur, démonstratif et pédagogique, qui dévoile les différentes strates géologiques du terroir de Chablis et lieu de découvertes sensorielles. Nous y mettrons quelques pieds de vigne, des enrochements typiques du secteur, mais aussi beaucoup de plantes connexes à la vigne – millepertuis, rosiers, fruitiers... – pour former un véritable micropaysage. Sur cette rampe, plus on descend, plus on se rapproche de la terre, plus le végétal laisse place au minéral, la minéralité étant par ailleurs une spécificité des vins de l'Yonne. »

Dehors et/ou dedans

« En termes de tourisme, on a vite compris que les bus par exemple vont juste passer deux heures dans Chablis, et n'auront pas le temps de tout voir. Nous devons en quelques instants leur donner un maximum de choses. Pour les Chabliens et ceux qui seront moins pressés, nous avons imaginé un lieu ouvert avec une jardin qu'on puisse traverser. Un lieu où on pourra juste venir se balader. Après, si on a le temps de rentrer dans le bâtiment, c'est encore mieux. Sinon, on prend la rampe, on parcourt le jardin, on croise des petits pupitres qui renverront vers des réseaux sociaux, des témoignages, des vigneron sur tout. »

Matériaux nobles

« Il y avait le besoin d'évoquer la minéralité, le bâti existant, la pierre, la terre cuite... Nous avons donc choisi des matériaux nobles, comme la dalle de pierre de Bourgogne. Nous voulions aussi rendre hommage à la viticulture icaunaise, à ses pratiques.

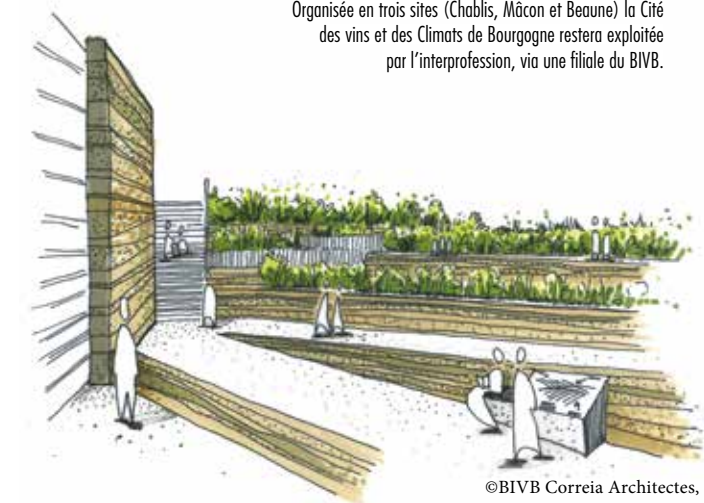
Nous avons donc rencontré des vigneron, visité des caves, pour y découvrir que l'une des spécificités du Chablisien c'est de travailler à la fois avec des cuves en inox, des cuves en béton et des chais en bois. Le bois, le métal, le béton, on va donc les retrouver ensemble dans notre extension, très vitrée, très ouverte, avec des brise-soleil horizontaux imaginés dans un ton or, en clin d'œil à la couleur des vins blancs. »

(1) Une troisième Cité des vins et climats de Bourgogne est prévue à Beaune.



©BIVB Correia Architectes, Emmanuel Correia

Organisée en trois sites (Chablis, Mâcon et Beaune) la Cité des vins et des Climats de Bourgogne restera exploitée par l'interprofession, via une filiale du BIVB.



©BIVB Correia Architectes, Emmanuel Correia



©BIVB Correia Architectes, Emmanuel Correia

Compagnon de cave

L'œnotourisme est une tendance de fond en Bourgogne comme ailleurs. Et pour accompagner au mieux son développement, l'interprofession publie notamment le guide *En route vers les bourgognes* depuis 2012. Une référence conçue pour faciliter vos recherches et organiser un programme sur mesure en fonction de vos envies ! L'édition 2019 recense ainsi 357 domaines, maisons et caves coopératives adhérant à la charte d'accueil « De Vignes en Caves ». Vous y trouverez leurs coordonnées, mais aussi de nombreuses informations sur chaque adresse (langues parlées, horaires d'ouverture, fourchettes de prix, hébergement ou restauration pour ceux qui le proposent, label bio...). Nouveautés du guide 2019 : la présentation du projet des Cités des vins et des climats de Bourgogne, qui devraient ouvrir leurs portes en 2021 à Beaune, Chablis et Mâcon (lire encadré ci-contre et article pages précédentes). Cette nouvelle édition met aussi en avant des initiatives de la filière en termes de responsabilité sociétale et environnementale, et appelle au respect par les touristes des personnes qui œuvrent dans les vignes. 85 000 exemplaires seront distribués gratuitement dans plus de 800 points de diffusion en Bourgogne-Franche-Comté et Auvergne-Rhône-Alpes.



Guide téléchargeable sur vins-bourgogne.fr, dans la rubrique « Escapades viticoles » (l'agenda des fêtes viticoles est désormais disponible uniquement dans cette version numérique)

L'homme et la vigne en images

Après un an de tournage, 40 heures de prises de vue, 30 000 photos réalisées, le Bureau interprofessionnel des vins de Bourgogne (BIVB) présente la première partie de sa vidéo *Vigneron en Bourgogne, un métier d'artisan*. Ce premier film pédagogique de 13 minutes, intitulé *L'Homme et la vigne*, s'intéresse au cycle végétatif jusqu'à la veille des vendanges. Déclinée en français et anglais, elle est la première partie d'un diptyque dont les personnages principaux sont le vigneron et la plante. Le raisin, troisième protagoniste, intervient dans la seconde partie, *L'Homme et le vin*, actuellement en tournage. Elle sera finalisée au printemps 2019.

Visionnage du premier volet sur vins-bourgogne.fr



Nouveaux ambassadeurs

Huit nouveaux formateurs officiels des vins de Bourgogne ont été diplômés fin 2018 par le Bureau interprofessionnel des vins de Bourgogne, à l'issue d'une semaine d'immersion dans le vignoble. Sommeliers, cavistes, œnologues, formateurs... Ils sont originaires de Lyon, Toulouse, Marseille, Bordeaux ou encore Paris. Triés sur le volet suite à une campagne de recrutement de quatre mois, ils ont fait l'objet d'une sélection exigeante. Désormais « ambassadeurs des vins de Bourgogne », ils ont pour mission de former les professionnels comme les amateurs éclairés.



Les lundis de l'École des vins

Offerte par le BIVB, la formation « Les lundis de l'École des vins » s'adresse aux professionnels du vin, de l'hôtellerie-restauration ou du tourisme en Bourgogne. À raison d'une fois par mois, cette formation courte (3 heures sur une matinée) donne, en particulier à ceux qui débutent dans le milieu, des clés de compréhension sur les vins de Bourgogne et leur dégustation. En 2017-2018, pas moins de 165 professionnels en ont bénéficié. Le 4 février à Chablis, le 4 avril à Mâcon. Programme complet et inscriptions sur vins-bourgogne.fr, espace Professionnels.

UN SCÉNOGRAPHE POUR LES CITÉS DE CHABLIS ET MÂCON

Nouvelle étape dans le projet de Cités des vins et des climats de Bourgogne annoncées en 2021 à Chablis et Mâcon, le BIVB vient de dévoiler le nom du scénographe : l'agence parisienne Studio Adeline Rispal, retenue parmi 26 candidatures. Elle aura pour mission de créer les ambiances intérieures des deux cités, d'affirmer l'identité de chacune et de transposer les messages sur les vins et les climats de Bourgogne en séquences de visite. L'équipe de maîtrise d'œuvre est désormais au complet. Prochaine étape : approfondir le contenu avec les architectes. www.cite-vins-bourgogne.fr

